博物典彙

博物典彙卷之二

史官黃道周參玄氏纂

禮制

舜命官典禮

帝曰咨四岳有能典朕三禮僉曰伯夷帝曰俞咨伯汝作秩宗夙夜惟寅直哉惟清

成周之禮

周官宗伯掌邦禮治神人和上下○周禮太宰之職掌建邦之六典三曰禮典以和邦國以統

百官。以諧萬民。○太宗伯之職。掌建邦之天神人鬼地祇之禮。以佐王建保邦國。以吉禮事邦國之鬼神示。以禋祀祀昊天上帝。以實柴祀日月星辰。以槱燎祀司中司命飌師雨師。以血祭祭社稷五祀五嶽。以貍沈祭山林川澤。以疈辜祭四方百物。以肆獻祼享先王。以饋食享先王以祠春享先王。以禴夏享先王。以嘗秋享先王以烝冬享先王。○以凶禮哀邦國之憂。以喪禮哀死亡。以荒禮哀凶札。以弔禮哀禍烖。以禬禮

哀圍敗。以恤禮哀寇亂。以賓禮親邦國。春見曰朝。夏見曰宗。秋見曰覲。冬見曰遇。時見曰會。殷見曰同。時聘曰問。殷頫曰視。○以軍禮同邦國。大師之禮。用衆也。大均之禮。恤衆也。大田之禮。簡衆也。大役之禮。任衆也。大封之禮。合衆也。○以嘉禮親萬民。以飲食之禮。親宗族兄弟。以昏冠之禮。親成男女。以賓射之禮。親故舊朋友。以饗燕之禮。親四方之賓客。以脤膰之禮。親兄弟之國。以賀慶之禮。親異姓之國。○小宗伯。掌五

禮之禁令。與其用等。辨廟祧之昭穆。吉凶之五服。車旗宮室之禁。掌三族之別。以辨親疏。其正室皆謂之門子。掌其政令。○馬氏曰。古者經禮禮儀。皆曰三百。蓋無有能知其節目之詳者矣。然總其要有五。曰吉。凶。賓。嘉。軍。其大有六。曰冠。昏。喪。祭。鄉飲。相見。此先王制禮之畧也。

漢禮

秦人每事不師古。舍禮而用法。故先王之禮。至是蕩盡。漢高祖時。叔孫通制禮儀以正君臣之

位與弟子百餘人為綿蕞野外習之所撰禮與律令同錄藏於禮官法家初秦有天下悉內六國禮儀擇其尊君抑臣者存之及通制禮大抵皆襲秦故後漢肅宗章和元年召曹褒詣嘉德門令小黃門持班固所上叔孫通漢儀十二篇敕褒曰此制散畧多不合經今宜依禮條正使可施行褒既受命乃次敘禮事依準舊典雜以五經讖記之文撰次天子至於庶人冠昏凶吉終始制度又作章句和帝遂用新禮冠後張

酺等奏褒擅制漢禮破聖術宜加誅帝雖寢其

奏而漢禮竟不行

唐禮

唐初即用隋禮。至太宗時。房玄齡秘書監魏徵

與禮官學士等。用隋之禮。爲吉禮六十一篇賓

禮四篇。軍禮二十一篇。嘉禮四十二篇。凶禮六

十篇。是爲貞觀禮。高宗又詔太尉長孫無忌杜正倫

李義府等。增之爲百三十卷。是爲顯慶禮。其文

雜以式令。又義府敬宗。方得幸。多希旨傅會事

既施行議者以爲非。上元三年詔復用貞觀禮由是終高宗貞觀顯慶二禮兼行。而有司臨事。遠引古義與二禮參攷增損之無復定制。玄宗開元十年。學士張說以貞觀顯慶禮儀前後不同宜加折衷。以爲唐禮。乃詔撰定爲一百五十卷是爲大唐開元禮。由是唐之五禮之文稍備。而後世用之。

宋禮

宋太祖新修通禮儀。四年命中丞劉溫叟中書

舍人李昉知制誥盧多遜等以開元禮重加損益成開寶通禮二百卷○哲宗時山陰陸佃作禮象序曰禮記視詩書春秋尤爲殘缺搢紳先生罕能言之而學者抱殘缺不全之經以求先王制作之方可謂難也余嘗本之性情稽之度數求讀經之大旨自孟子始以余之所能言與上之所可盡者爲五十卷名曰禮象以救舊圖之失○哲宗時太常博士陳祥道嘗放六藝百家之文以究先王禮樂之遺凡寓於刑名度數

者必辨其制凡載於道德仁義者必撮其蘊著

成禮書總百五十卷其餘歷代諸儒之論近世

聶崇義之圖或正其所失或補其所缺

皇朝禮

聖祖稽古禮文法周爲治宏綱大要舉之於上

以正百官者蓋取諸周禮繁文縟節頒之於下

以正萬民者蓋取諸儀禮攷之洪武初年命儒

臣陶安定郊社辨祀禮詹同定四廟祫祭禮李

善長定官民喪禮朱升定祭祀齋戒禮崔亮定

五祀禮。劉基定百官朝會禮。魏觀定祀祭禮。周凱定軍禮。而又招延俊乂。如曾魯、徐一夔、董彝、梁寅輩。編集大明集禮。○郭正域皇明典禮志序云。大禮本天殺地。綱紀人倫。利用安身。教民成俗。唐虞三代。代有損益。革命之際。多沿先代。周王初年。肇稱殷禮。漢帝草儀。雜采秦法。唐皇修文。多用隋禮。宋初通禮。半約唐儀。即有損益。所因居多。胡元之世。天澤既易。禮安用之。先王典刑。淪澌無存。冠冕椎結。號令侏偶。大報拜天

一冊日月山金書玉篆用蒙古字冊后之禮帝后
並座大明殿右丞相起而上壽帝壽后冠禮
婚禮從其本俗大宴而服質孫冬則納石實里
夏則鈸笠都納剪椰代跪足代拜行之百年
文物盡矣迨　　高皇闢乾坤而新日月朝百
神而首庶物在位三十餘年世而後仁即位之
初欲中書省禮制未定令天下郡縣舉高潔博
雅之士年四十以上者於是儒士徐一夔梁寅
周子諒胡行簡劉宗弼董彝蔡深滕公琰至京

詔同修禮書。元年議郊祀耕耤禮。二年六月讀
叔孫通至魯兩生不肯行因詔侍臣曰。叔孫雖
竊禮之糠粃。然創制於煨燼之餘以成一代之
制可謂難矣。兩生不無迂耶。必待百年。朝廷之
禮廢矣三年勑尚書崔亮等議喪禮九月大明
集禮成。其書準五禮。而益以冠服車輅儀仗鹵
簿字學。四年六月御東閣與羣臣言禮樂。禮書
陶凱曰。整齊風俗。必以政行上曰教化必先禮
義政刑非所先也。八月諭廷臣曰。古帝王耕耤

賤明等威漢高初興即禁錦繡綺縠操兵乘馬歷代皆然近代風俗侈靡閭里之民服飾居處無異公卿奴僕賤隸侈肆犯尚貴賤無等元之失也中書省其以房舍服飾明立禁條頒示中外俾有所守五年三月詔禮臣曰成周大司徒以五禮防萬民之僞而教之中元以夷變夏先王之禮熄矣其稽考典禮布之天下庶幾復古六年三月禮官上所定禮儀上詔禮書諭曰元氏棄禮因循百年中國之禮變易幾盡朕夙夜

不忘振舉汚俗其更叅訂務合人情永爲定式庶協朕志七年十一月孝慈錄成定父母三年喪制自是十餘年間所著禮書曰周朝禮制曰稽古定制曰國朝制作曰大禮要議曰皇朝禮志曰禮儀定式曰大明禮制曰洪武禮法曰禮制集要曰禮制節文曰太常集禮曰禮書諸所藏秘閣繪圖藏文者未暇悉數上之郊廟朝廷次之侯王郡邑下之閭巷州黨洋洋優優無大無細彞禮曲禮如正至而傳同慶則行慶之施

也。朝覲而定黜陟。則明試之規也。祭祀而去俎豆。則順時之意也。訓儲而議冊拜。則教胄之規也。永思而隆徽稱。則追王之道也。宮壼而等后妃。則軒輊之儀也。封拜而嚴本支。則主器之辨也。冠婚而逮士民。則周道之隆也。衰服而斟斬衰。則孺慕之本也。冠服而省五冕。則易簡之道也。日嬪而正禮文。則釐降之義也。其間損益百王。超越千古。或以義起。或沿時革。遊巡狩監國之禮肇于 文皇。詩書禮樂之文。正於

宣皇。講闕議繼之儀定於　英皇。陵廟廟廢
之分。正於　孝皇。郊廟耕籍之儀舉於
世皇。而我　明一代之禮。俏夷不能與。在下
不能述矣。夫禮貴因時。道沿人心。惟聖人能通
其意。惟聖人能定其極。當其時即叔孫奉常之
綿蕝。沮午可行之再芒儀。猶有取焉。不當於心
則新氏之周官。弱宋之周禮。是安知禮意。盡至
我　明而官天地府萬物格上下。感鬼神美
矣善矣無以加矣茲議其大者而識悉因革則

有司存。

太史公禮書節畧

洋洋美德乎宰制萬物役使群衆豈人力也哉余至大行禮官觀三代損益乃知緣人情而制禮依人性而作儀其所由來尚矣人道經緯萬端規矩無所不貫誘進以仁義束縛以刑罰故德厚者位尊祿重者寵榮所以總一海內而整齊萬民也人體安駕乘為之金輿錯衡以繁其飾目好五色為之黼黻文章以表其能耳樂鐘

麻為之調諧八音以蕩其心甘五味為之庶羞醯醢以致其美情好珍善為之琢磨圭璧以通其意故大路越席皮弁布裳朱絃洞越大羹玄酒所以防其淫侈救其彫敝是以君臣朝廷尊卑貴賤之序下及黎庶車輿衣服宮室飲食嫁娶喪祭之分事有宜適物有節文仲尼曰禘自既灌而往者吾不欲觀之矣周衰禮廢樂壞大小相踰管仲之家兼備三歸循法守正者見侮於世奢溢僭差者謂之顯榮曾子夏門人之

高第也。猶云出見紛華盛麗而說。入聞夫子之道而樂。二者心戰未能自決。而況中庸以下。漸漬於失教。被服於成俗乎。孔子曰必也正名於衛。所居不合。仲尼沒後。受業之徒。沈湮而不舉。或適齊楚。或入河海。豈不痛哉。

經書論禮要語

禮記曲禮曰。夫禮者所以定親疏。決嫌疑。別同異。明是非也。

道德仁義。非禮不成。教訓正俗。非禮不備。分爭

辨訟非禮不決。君臣上下父子兄弟非禮不定。宦學事師非禮不親。班朝治軍涖官行法非禮威嚴不行。禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊。是以君子恭敬撙節退讓以明禮。○禮器曰先王之制禮也不可多也不可寡也唯其稱也是故君子大牢而祭謂之禮匹士大牢而祭謂之攘管仲鏤簋朱紘山節藻梲君子以爲濫矣晏平仲祀其先人豚肩不揜豆澣衣濯冠以朝君子以爲隘矣。○經解曰隆禮由禮謂之有方之

士不隆禮。不由禮。謂之無方之民。禮之教化也微。其止邪也於未形。使人日徙善遠罪而不自知也。是以先王隆之也。

附錄黃氏曰。叔孫之綿蕞。徒邀一時之近功。曹褒之新禮。雜以五經之讖緯。郊祀建而惑於天地分合之異。宗廟立而疑於昭穆迭毀之說。太學雜奉常之制。明堂遵玉帶之圖。此漢之禮所以無足取。而唐之所謂禮者。貞觀禮出於玄齡所定。顯慶禮出於無忌所集。章

公肅之禮閣新儀。王彥威之曲臺新礼不過互爲異同而已。宋之所謂禮者。如三禮圖已進於聶崇義。而陳祥道之禮書亦所參用。通禮既上於劉溫叟而盧多遜之一義。亦所兼取。王皞賈昌朝則有新編新禮。王洙尹師魯則有礼器禮象。不過互相去取而已。是其礼既不足道而叔孫黃初之裁定朝儀晉天妙之刪除乖謬梁之裁成大典。隋之著述五禮。固君子所羞稱也。儒者之書。惟朱子之家禮爲

足以補禮書之缺

樂制

三皇樂名

伏羲樂名扶來。亦曰立本。○神農樂名扶持。亦曰下謀。○黃帝作咸池。

五帝樂名

少皞作大淵。○顓頊作六莖。○帝嚳作六英。○唐堯作大章。○虞舜作大韶。

三代樂名

夏禹作大夏。○商湯作大濩。○周武王作

大武　○成王時周公作勺。

韶樂九成

帝曰夔命汝典樂教胄子直而溫寬而栗剛而無虐簡而無傲詩言志歌永言聲依永律和聲八音克諧無相奪倫神人以和夔曰戛擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格虞賓在位群后德讓下管鼗鼓合止柷敔笙鏞以間鳥獸蹌蹌簫韶九成鳳凰來儀夔曰於予擊石拊石百獸率舞庶尹允諧○禹曰於帝念哉德惟善政政在養

民水火金木土穀惟修正德利用厚生惟和九功惟敘九敘惟歌戒之用休董之用威勸之九歌俾勿壞

武樂六成

樂記曰夫樂者象成者也總干而山立武王之事也發揚蹈厲太公之志也武亂皆坐周召之治也○且夫武始而北出再成而滅商三成而南四成而南國是疆五成而分周公左召公右六成復綴以崇天子

成周樂官

周禮大司樂掌成均之法。以治建國之學政。而合國之子弟焉。凡有道者。有德者。使教焉。以樂德教國子中和祗庸孝友。以樂語教國子興道諷誦言語。以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武。以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神祇。以和邦國。以諧萬民。以安賓客。以說遠人。以作動物。○大師掌六律六同以合陰陽之聲。陽聲黃鍾太蔟姑洗蕤賓夷則

無射。陰聲。大呂應鍾南呂林鍾仲呂夾鍾。皆文之以五聲。宮商角徵羽皆播之以八音。金石土革絲木匏竹。教六詩。曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌以六德爲之本。以六律爲之音。○典同掌六律六同之和。以辨天地四方陰陽之聲。以爲樂器。以十有二律爲之數度。以十有二聲爲之齊量。凡和樂亦如之按丘氏曰。大師主於和聲典同主於制器。

漢樂

漢興樂家有制氏以雅樂聲律。世世在大樂官。但能紀其鏗鏘鼓舞。而不能言其義。○高祖時。叔孫通因秦樂人制宗廟樂。太祝迎神於廟門奏嘉至。猶古降神之樂也。皇帝入廟門奏永安。以爲行步之節。猶古采齊肆夏也。乾豆上奏登歌。獨上歌。不以筦絃亂人聲。欲在位者徧聞之。猶清廟之歌也。登歌再終。下奏休成之樂。美神明旣饗也。皇帝就酒東廂。坐定。奏永安之樂。美禮已成也。又有房中祠樂。高祖唐山夫人所作

也周有房中樂至秦名曰壽人凡樂樂其所生禮不忘本高祖樂楚聲故房中樂楚聲也帝既定天下過沛與故人父老相樂醉酒歡哀作風起之詩令沛中童兒百二十人習而歌之帝崩令沛得以四時歌舞宗廟令歌兒習以相和當以百二十人爲員○孝景元年詔高皇帝廟奏武德文始五行之舞孝惠廟奏文始五行之舞孝文廟奏昭武文始五行之舞武德舞者高祖四年作以象天下樂已行武以除亂也文始舞

者。木舞招舞也。高祖六年。更名曰文始。以示不相襲也。五行舞者。本周舞也。秦始皇二十六年。更名曰五行也。四時舞者。孝文所作。以示天下之安和。蓋樂已所自作。明有制也。樂先王之樂。明有法也。孝景采武德舞以爲昭德。以尊太宗廟。武帝定郊祀之禮。乃立樂府。采詩夜誦。有趙代秦楚之謳。以李延年爲協律都尉。

唐樂

唐太宗貞觀初。令考隋氏所傳南北之樂。梁陳

鼓吳楚之聲。周齊皆胡虜之音。乃命太常卿祖孝孫正宮調。起居郎呂才習音韻。協律郎張文收考律呂。平其散漫。爲之折衷。周享諸神。樂多以夏爲名。宋以永爲名。梁以雅爲名。後周亦以夏爲名。隋氏因之。唐以和爲名。造十二和以法天之成數。號大唐雅樂。一曰豫和以降天神。二曰順和。以降地祇。三曰永和。以降人鬼。四曰肅和。登歌以奠玉帛。五曰雍和。凡祭祀以入俎。六曰壽和。以酌獻飲福。七曰太和以爲行節。八曰

舒和。以出入二舞。九曰昭和。皇帝皇太子以舉酒。十曰休和。皇帝以飯以肅拜。十一曰正和。皇后受冊以行。十二曰承和。皇太子在其宮。有會以行。至開元中。又造三和。曰祴和。豐和。宣和。共十五和。○唐之自製樂。凡三大舞。一曰七德舞。二曰九功舞。三曰上元舞。七德舞者。本名秦王破陣樂。太宗爲秦王破劉武周軍中相與作。秦王破陣樂曲。及即位。宴會必奏之。九功舞者。本名功成慶善樂。太宗生於慶善宮。貞觀六年幸

之宴從臣賞賜閭里同漢沛宛帝歡甚賦詩起居郎呂才被之管絃名曰功成慶善樂其舞容進蹈安徐以象文德上元舞高宗所作也大祠享皆用之至上元三年詔惟圓丘方澤太廟乃用餘皆罷○玄宗分樂爲二部堂下立奏謂之立部伎堂上坐奏謂之坐部伎又酷愛法曲選坐部伎子弟三百教於梨園號皇帝梨園弟子當時有荔枝香霓裳羽衣曲之類

宋樂

宋太祖受命以寶儼兼太常儀奏改周樂文舞崇德之舞爲文德之舞武舞象成之舞爲武功之舞改樂章十二順爲十二安蓋取治世之音安以樂之義祭天爲高安祭地爲靜安宗廟爲理安天地宗廟登歌爲嘉安皇帝臨軒爲隆安王公出入爲正安皇帝飲食爲和安皇帝受朝皇后入宮爲順安皇太子軒懸出入爲長安正冬朝會爲永安郊廟俎入爲豐安祭享酌獻飲福受胙爲禧安祭文宣王武成王同用武安籍

山先農用静安。○仁宗景祐二年。時承平久。上留意禮樂之事。先是判太常寺燕肅言大樂制器。歲久金石不調。願以王朴所造律準考按。乃命翰職先祈李照同預。至是肅等上所考定樂器。上臨閱奏郊廟五十一曲。○徽宗作大晟樂

皇朝樂

皇朝朝賀之樂。則有聖安治安定安安等名。祭祀之樂。則有中和肅和凝和壽和等名。

總論歷代樂制

馬氏曰。記曰聲音之道與政通矣故審樂以知政。蓋言樂之正哇。有關於時之理亂也。然自三代以後號爲歷年多。施澤久。而民安樂之者漢唐與宋。漢莫盛於文景之時。然至孝武時。河間獻王始獻雅樂。天子下大樂官常存肄之。歲時以備數。然不常御。常御及郊廟皆非雅聲。至哀帝時始罷鄭聲。用雅樂。而漢之運祚且移於王莽矣。唐莫盛於貞觀開元之時。然所用者多教坊俗樂。太常閱工人常肄習之。其不可教者乃

習雅樂。然則其所謂樂者可知矣。宋莫盛於天聖景祐之時。然當時胡瑗李照阮逸范鎮之徒拳拳以律呂未諧聲音未正為憂也。卒不克更。蓋至政和時。始制大晟樂。自謂古雅。而宋之土宇且陷於女眞矣。蓋古者因樂以觀政。而後世則方其發政施仁之時。未暇夫樂。及其承平之後。綱紀法度皆已具舉。敵國外患皆已銷亡。君相他無所施為。學士大夫他無所論說。然後始及制樂。樂既成而政已秕。國已衰矣。

樂記要語

樂者音之所由生也其本在人心之感於物也是故其哀心感者其聲噍以殺其樂心感者其心嘽以緩其喜心感者其聲發以散其怒心感者其心粗以厲其敬心感者其聲直以廉其愛心感者其心和以柔六者非性也感於物而後動凡音者生人心者也情動於中故形於聲聲成文謂之音是故治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其

民困聲音之道與政通矣○是故君子反情以和其志比類以成其行姦聲亂色不留聰明淫樂慝禮不接心術惰慢邪辟之氣不設於身體使耳目鼻口心知百體皆由順正以行其義然後發以聲音而文以琴瑟動以干戚飾以羽旄從以簫管奮至德之光動四氣之和以著萬物之理是故清明象天廣大象地終始象四時周旋象風雨五色成文而不亂八風從律而不姦百度得數而有常小大相成終始相生倡和清

淵。迭相為經。故樂行而倫清。耳目聰明。血氣和平。移風易俗。天下皆寧。

附錄劉氏曰。嘗以漢唐宋之樂言之。宗廟之樂。制於叔孫博士。房中之樂。作於唐山夫人。嘉至永至。禮成永安之號。昭容禮容。趙代秦楚之謳。和平雅淡之音少。慘怛要妙之音多。此漢之樂所以無足取也。而唐之所謂樂者太宗有十二和。玄宗有十五和。貞觀三舞。多發揚蹈厲之習。開元二部。皆鄭衛淫靡之音

不過聲伎㩲嗷而已宋之所謂樂者用王朴竇儼之所定繼用和峴李照之所議范公之論王胡瑗卒無定説蜀公之論本房庶卒皆虛文不過講論聚訟而已若夫梁之樂以雅爲名陳之樂以韶爲名隋之樂以夏爲名尤君子之所恥言也

鍾律

製造律呂之始

黃帝使伶倫自大夏之西崑崙之陰。取竹於嶰谷生而竅厚薄均者。斷兩節間而吹之。以爲黃鍾之宮。制十二筩以聽鳳之鳴。其雄鳴爲六。雌鳴亦六。比黃鍾之宮而皆可以生之。是爲律本。至治之世。天地之氣。合以生風。天地之風氣正。十二律定。

五音分屬

宮爲君。商爲臣。角爲民。徵爲事。羽爲物。○劉氏曰。宮屬土而居中。有尊重之義。故爲君。而其絃八十一絲。商屬金而居西。有决斷之義。故爲臣。而其絃七十二絲。角屬木而居東。有生聚之義。故爲民。而其絃六十四絲。徵屬火而居南。有蕃達之義。故爲事。而其絃五十四絲。羽屬水而居北。有微小之義。故爲物。而其絃四十八絲。

五聲之變　中聲　半聲

劉氏曰。所謂五聲二變者。則杜祐之說。蓋清濁

相次之序爲宮徵商羽角則是宮與商商與角角與徵徵與羽各間一音而角之與徵宮之與羽乃間兩音故角徵之間近徵收一聲謂變徵羽宮之間近宮收一聲謂之變宮也正聲者十二全律之聲如八寸一分之黃鍾五寸四分之林鍾是也變聲者十二變律之聲如仲呂上生之黃鍾不及八寸謂之執始下生之林鍾不及五寸謂之去滅是也中聲者宮謂聲氣之中蓋自宮而下屬乎陰而未暢自宮而上屬乎陽而

始和。故宮在五行屬土。而爲中聲也。半聲者十二半律之聲。如黃鍾正聲九寸。則半聲四寸半太簇正聲八寸。則半聲四寸。仲呂爲宮則黃鍾爲徵。而用半聲。林鍾爲宮。則太簇爲徵而用半聲。以其不可長過於宮故也。

黃鍾萬事根本

樂之作。始於黃帝。命伶倫取嶰谷之竹。生而空竅厚薄均者。斷而吹之。以爲黃鍾之宮。制十二筩以聽鳳凰之鳴。其雄鳴爲六律。雌鳴爲六呂

此十二者。皆以銅爲管。轉而相生。黃鍾爲首。其長九寸。各因而三分之。上生者益一分。下生者損一分。於是文之以五聲。播之以八音。而大樂和矣。以之候氣。則埋之密室。上與地平。實以葭灰。覆以緹素。以候十有二月之中氣。冬至氣至。則黃鍾之管飛灰。衝素。大寒以下。各以其月隨而應焉。而時序正矣。以之審度。則以子穀秬黍中者九十。度黃鍾之長。而以一黍之廣爲一分。十分爲寸。十寸爲尺。十尺爲丈。十丈爲引。而五

度審矣以之嘉量則以子穀秬黍中者千有二百實其龠以井水準其槩合龠爲合十合爲升十升爲斗十斗爲斛而五量嘉矣以之謹權衡則以黄鍾一龠千二百黍之重爲十二銖兩之得二十四銖而爲兩十六兩爲斤三十斤爲鈞四鈞爲石而五權謹矣此黄鍾所以爲律呂之本而天下萬事萬物皆由是而出焉

考求聲氣之法

蔡氏曰律呂散亡其器不可復見然古人所以

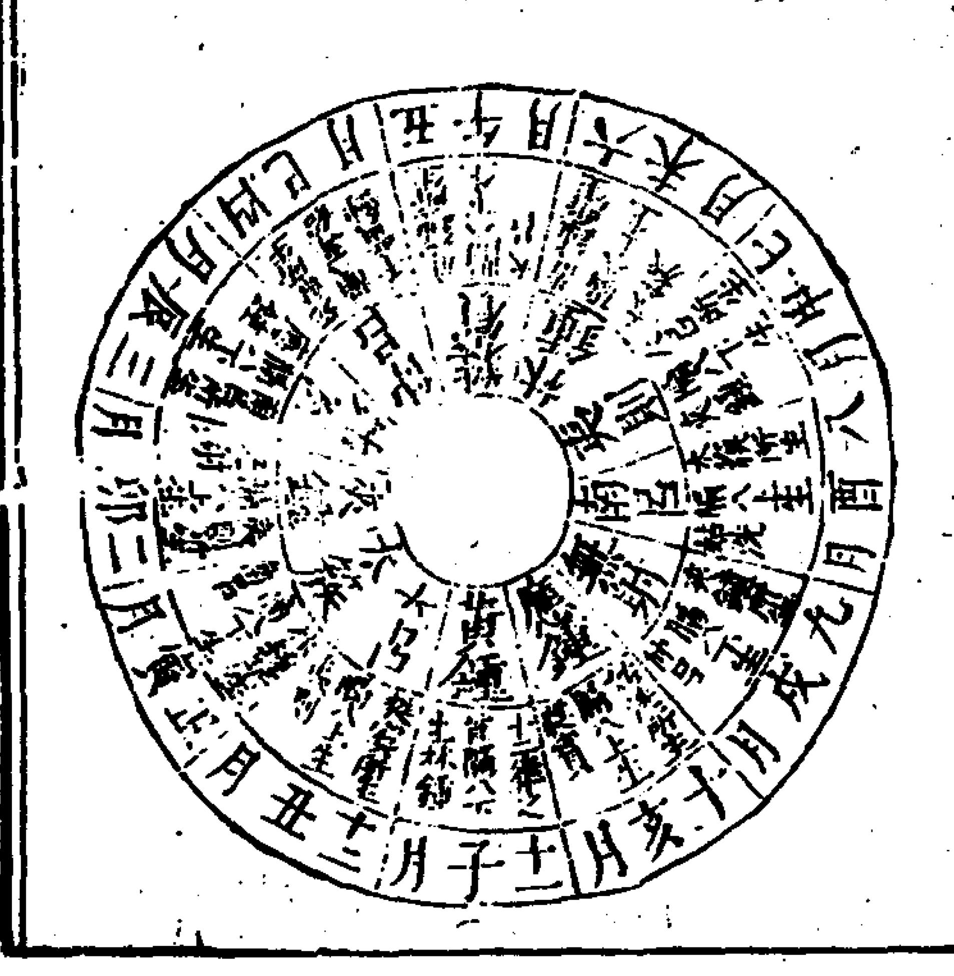
制作之意則猶可攷也太史公曰細若氣微者聲聖人因神而存之雖妙必効言黃鍾始於聲氣之元也班固所謂黃帝使伶倫取竹斷兩節間吹之以爲黃鍾之宮又曰天地之風氣正而十二律定劉昭所謂伏羲紀陽氣之初以爲律法又曰吹以攷聲列以候氣皆以聲之清濁氣之先後求黃鍾者也是古聖人制作之意也夫律長則聲濁而氣先至極長則不成聲而氣不應律短則聲清而氣後至極短則不成聲而氣

不應此其大凡也今欲求聲氣之中而莫適爲準則莫若多截竹以擬黃鍾之管或極其短或極其長長短之内每差一分以爲一管皆即以其長權爲九寸而度其圍徑如黃鍾之法焉加是而更迭以吹則中聲可得淺深以列則中氣可驗苟聲和氣應則黃鍾之爲黃鍾者信矣黃鍾者信則十一律與度量權衡者得矣後世不知出此而惟尺之求晉氏而下則多求之金石梁隋以來又參之秬黍下至王朴剛果自用遂

專恃纍黍而金石亦不復攷矣夫金石眞僞固難盡信若秬黍則歲有凶豐地有肥瘠種有長短小大圓妥不同尤不可恃況古人謂于穀秬黍中者實其龠則是先得黃鍾而後度之以黍不足則易之以大有餘則易之以小約九十黍之長中容千二百黍之實以見周徑之廣以生度量權衡之數而已非律生於黍也百世之下欲求百世之前之律者其亦求之聲氣之元而毋必之於秬黍則得之矣

隔八相生圖

黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射爲陽曰六律皆三八損一隔八下生六呂大呂夾鍾仲呂林鍾南呂應鍾爲陰曰六呂皆三分益一隔八上生六律



三分損益圖

論五音長短之序則曰宮商角徵羽

論五音相生之序則曰宮徵商羽角

宮土

黃鍾

其管至長其声至濁其數八十一三分之每分

二十七 二十七 二十七

損二十七得五十四為徵

徵二火

林鍾

其管次短其声次清其數五十四三分之每分

十八 十八 十八

益十八得七十二為商

羽四水

南呂

其管至短其声至清其數四十八三分之每分

十六 十六 十六

益十六得六十四為角

商三金

太簇

其管次長其声次濁其數七十二三分之每分

二十四 二十四 二十四

損二十四得四十八為羽

角五木

姑洗

管不短不長声半清半濁數六十四三分之每分

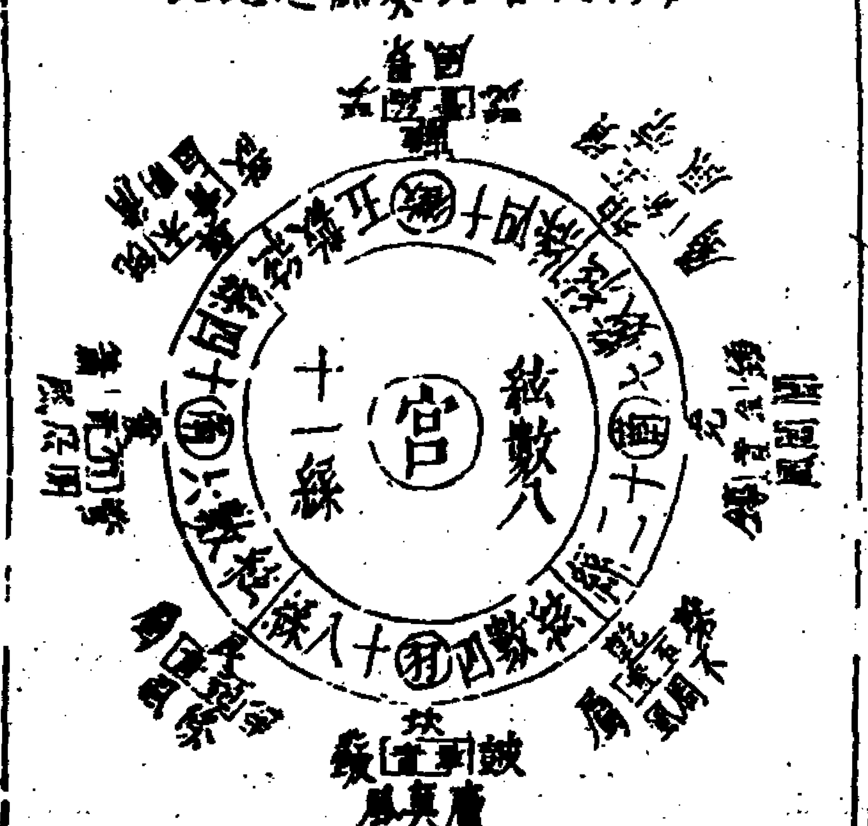
二十一 二十一 二十一

零一數有奇乘除不和

不和則不生聲至于五



天地之間声大者如雷霆小者如蠓蠛皆不得其和惟十二律定而後聲之大者不過宮小者不過羽聲始和矣以此被之八音則八音和奏之天地則八風和八風和而諸福之物可致之祥畢至矣參八一天地賛化育之道莫善于此



十二律旋相爲宮

律者帥也所以帥導陽氣使宣達也呂者功也所以助陽成功也總之爲十二律焉冬至日月會于星紀位在丑氣合子爲黃鍾大寒會玄枵位在子氣合丑爲大呂雨水會陬訾位在亥氣合寅爲太簇春分會降婁位在戌氣合卯爲夾鍾穀雨會大梁位在酉氣合辰爲姑洗小滿會實沉位在申氣合巳爲仲呂夏至會鶉首位在未氣合午爲蕤賓大暑會鶉火位在午氣合未

爲林鍾。處暑會鶉尾。位在巳氣合申爲夷則秋分爲壽星。位在辰。氣合酉爲南呂。霜降爲大火位在卯。氣合戌爲無射。小雪爲析木。位在寅。氣合亥爲應鍾。自黃鍾至仲呂屬陽。自蕤賓至應鍾屬陰。合言之爲大陰陽。黃鍾屬陽。太呂屬陰一陰一陽相間。析言之爲小陰陽。陽道常饒。故其律順而左旋。陰道常乏。故其律退而右縮。是十二律者。上以會十二舍下以應十二辰。皆天地自然之理也。中于宮。彰于商。觸于角。祉于徵

守于羽聲與律旋相應也宮者君主之義也十二律更迭爲主當其爲主五聲爲備其法以本宮爲君隔八相生上生益一下生損一取四聲而應和之如黃鍾之宮下生林鍾徵也上生太簇商也下生南呂羽也上生姑洗角也推之十二律各爲宮亦各應以四聲長短清濁無相凌亂所謂五聲六律十二管旋相爲宮者此也然定律在於黃鍾之宮黃鍾正則諸律各得其所矣黃者中色也所貴於中者以其能貫十一律

而歸于宗也。鍾者。種也。十一月陽氣始施。種于
黃泉。物始萌生。應而導之以爲六氣元也。明於
此二義者。然後黃鍾可得而正也。呂氏春秋以
黃鍾三寸九分。自太史公志律。以黃鍾爲九寸。
蔡氏新書因之。而後之言樂者。皆祖是說。夫使
黃鍾誠九寸。則其相生之數之仲呂而窮。一往
不可返。非謂中也。豈足以貫十一律而歸其宗
者乎。且其損益之數。自黃鍾六轉至蕤賓。分數
至于減。自蕤賓六轉。又歸黃鍾。分數至于增。冬

日至後。陽以漸升。而律顧減之。夏日至後。陽以漸降。而律顧增之。又安見其與陽氣相應也。夫黄鍾當子之中。一陽初動。于卦爲復。則三寸九分者。陽之始也。升陽漸益。故大呂四寸五分。然大寒陰氣猶壯。陽雖進而尚微。故止升六分。自是而後已向于春。故太簇五寸四分。又夾鍾六寸三分。又姑洗七寸二分。又仲呂八寸一分。而蕤賓則得九寸焉。蕤賓當午之中。六陽既足。于卦爲乾。則九寸者。陽之極也。歸陽漸損。故林鐘

八寸四分。然大暑陰氣未行。陽雖退而尚隆。故止降六分。自是而後。已向于秋。故夷則七寸五分。又南呂六寸六分。又無射五寸七分。又三鍾四寸八分。至黃鍾而仍得三寸九分焉。自九寸約之後。終于三寸九分之後。數是所謂能貫十二律而歸乎其宗者也。然則謂黃鍾九寸者。是黃鍾之變。積數之極。非黃鍾之始也。蓋黃鍾之度極短。其音極清。惟黃鍾一律正。則十一律之長短清濁定。然後可以序氣成物。和同天地。不

明乎此。而欲議旋宮之法難矣。何者天清而上浮。地濁而下凝。人受生于天地。感物觸形而聲氣出焉。清而上升者爲貴。濁而下降者爲賤。數少者貴。數多者賤。故以五音言之。宮聲清。黃鍾爲正宮。其數極少。故爲君。臣數多於君。故商爲臣。其聲次清。民數多于臣。故角爲民。其聲清濁相半。事多于民。故徵爲事。其聲次濁。物多于事。故羽爲物。其聲極濁。以十二律言之。黃鍾極清。太簇以下。以漸而濁。至㽔賓而極。大呂次清。夾

鍾以下。以漸而濁。至林鍾而極。極則以漸而清

復轉爲黄鍾焉。惟九寸之說行。遂以羽聲爲清

宮聲爲濁。於是清濁淆度數紊。而君臣民物皆

不安其位矣。故論樂者必當求之聲氣之元。

十二律旋相爲宮圖

子 黃鐘陽下生林鐘
丑 大呂陰下生夷則
寅 太簇陽下生南呂
卯 夾鐘陰下生無射
辰 姑洗陽下生應鐘
巳 仲呂陰上生黃鐘
午 蕤賓陽上生大呂
未 林鐘陰上生太簇
申 夷則陽上生夾鐘
酉 南呂陰上生姑洗
戌 無射陽上生仲呂
亥 應鐘陰上生蕤賓

禮運曰。五聲六律十二管。還相爲宮也。○陳氏曰。六律六呂。皆是候氣管名。還相爲宮者。宮爲君主之義。十二管更迭爲主。自黃鍾始當其爲宮。五聲皆備黃鍾第一。宮下生林鍾爲徵。上生太簇爲商下生南呂爲羽。上生姑洗爲角餘倣此。

博物典彙卷之十二終

博物典彙卷之三

史官黄道周參文

朝廷禮

朝儀

通典周制天子有四朝。一曰外朝。秋官朝士掌之。二曰中門。夏官司士正其位。朔夕視政。三曰內朝。亦謂路寢之朝。正朝視事畢。退適路寢聽政。四曰詢事之朝。小司寇掌其政。以致萬民而詢焉。○周禮天官宰夫之職。掌治朝之法。以正

王及三公六卿大夫群吏之位。掌其禁令。叙群吏之治。以待賓客之令。諸侯之復。萬民之逆。○夏官司士正朝儀之位。辨其貴賤之等。○丘氏曰此卽通典所謂周制四朝之一。二曰中門者也。蓋在路門之外。人君與群臣常朝之所。若今奉天門日朝是也。○太僕掌正王之服位。出入王之大命。掌諸侯之復逆。建路鼓於大寢之門外而掌其政。以待達窮者與遽令。○小司寇之職掌外朝之政。以致萬民而詢焉。○朝士掌建

邦外朝之法左九棘孤卿大夫位焉群士在其後右九棘公侯伯子男位焉群吏在其後面三槐三公位焉州長衆庶在其後左嘉石平罷民焉右肺石平窮民焉禁慢朝錯立族談者○丘氏曰外朝在應門之外最居外者也人君不常御國家有大禮典則於此朝會而朝士掌其法有大疑難則於此詢事而小司寇掌其政○禮記玉藻曰朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服

○漢有天子大會殿爲周之外朝蕭何造未央宮言前殿宜有後殿大會殿爲外朝宮中有後殿爲治朝○唐以宣政殿爲前殿謂之正衙卽古之治朝也以紫宸殿爲便殿謂之入閤卽古之燕朝也而外朝有含元殿含元非正至大朝會不御正衙則見群臣百官皆在謂之常參○唐故事天子日御殿見群臣曰常參朔望薦食諸陵寢有思慕之心不能臨前殿則御便殿見群臣曰入閤宣政前殿也謂之衙衙有仗紫宸

便殿也。謂之閤。其不御前殿而御紫宸也。乃自正衙喚仗由閤門而入。故謂之入閤。○宋朝因唐與五代之制。文武官毎日赴文明殿正衙常參。宰相一人押班。五日起居。即崇德長春二殿。中書門下爲班首。其長春殿常朝則內侍省都知押班。至神宗元豐中。官制始行。詔侍從官而上。日朝垂拱。謂之常參官。百司朝官以上毎五日一朝紫宸。爲大參官。在京朝官以上。朔望一朝紫宸。爲朔望參官。遂爲定制。○丘氏曰前代

朝儀無一定之制。時有更改。惟我　朝自祖宗以來至于今日。一日三朝。自古所無也。○內朝則文華殿。外朝則奉天殿。

朝賀

漢書高祖七年長樂宮成諸侯群臣朝十月儀謁者治禮。引以次入殿門。殿下郎中夾陛。諸侯王以下。至吏六百石以次奉賀。莫不振恐肅敬至于禮畢。○丘氏曰此後世歲首行朝賀禮之始。漢承秦制。以十月爲歲首故也。武帝始行夏

儀而以正月爲歲首然朝賀之禮則仍其舊用十月爲至後漢始命行朝會禮於正月○晉書禮志云魏晉冬至日受方國及百僚稱賀○丘氏曰此後世冬至行朝會禮之始○唐書玄宗以帝生日爲千秋節○丘氏曰此後世人君以

三始生日爲節而表賀之始此我朝承前代故事爲三大節元旦冬至聖誕是也

朝覲

虞書羣后四朝敷奏以言明試以功車服以庸

○周禮大行人掌大賓之禮。及大客之儀。以親諸侯。春朝諸侯而圖天下之事。秋覲以比邦國之功。夏宗以陳天下之謨。冬遇以協諸侯之慮。時會以發四方之禁。殷同以施天下之政。時聘以結諸侯之好。殷頫以除邦國之慝。間問以諭諸侯之志。歸脤以交諸侯之福。賀慶以贊諸侯之喜。致禬以補諸侯之災。○丘氏曰。朝覲宗遇會同六者。諸侯之覲於王者也。間問歸脤賀慶致禬四者。天子致愛於諸侯者也。諸侯以禮致

其敬天子以仁致其愛尊卑之意通上下之誠達向何猜疑間二之爲患哉。禮記天子當扆而立諸侯北面而見天子曰覲天子當宁而立諸公東面諸侯西面曰朝。丘氏曰三代之時封建諸侯以分治其民其所以分土而爲諸侯者非王室懿親則有功之臣及前代之後也自秦罷侯置令列爲郡縣之制歷代分封宗室及有勳庸之臣多無分地其間親王固有之國者然亦有不出國門者焉我　太祖分封親藩以

大國雖有分地而無分民其制雖不盡合於周然斟酌漢唐之制最得其中制爲禮儀凡親王來朝在外延則行君臣之禮於便殿則行家人之禮既有以尚親親之恩又有以存君臣之義盖得三代所以待諸侯之禮○典禮志天下諸司朝覲官自十二月十六日始鴻臚寺以次見二十五日後每月常朝方面官入奉天門隨常朝官行禮府於文班視常朝官各降一等知府知州知縣及諸司首領官吏土官土吏俱於午

門外行禮。正月初一日大朝會以後。方面官於
奉天殿前序立。知府以下。奉天門金水橋南序
立。如常朝儀。

附錄黃氏曰。國朝朝會之禮。參用漢唐宋之
舊。漢以十月朔行饗會。二千石以上。上殿上
壽。唐以正旦千秋節。含元朝受朝賀。宋以正
旦。五月朔。冬至千秋節。行大朝會於文德殿
此令之大朝也。漢宣帝五日一朝。唐以宣政
殿爲前朝。謂之正衙。日見群臣。謂之常參。以

紫宸爲便殿謂之入閤宋則侍從官日常垂拱謂之常參五日一朝紫宸謂之六參朔望一朝謂之朔參望參此則今之常朝也 太祖時正至聖壽奉天殿受朝賀賜宴謹身殿及東西廡其蕃使表賀則以其所至之日而設朝每日見群臣於謹身殿或奉天殿奉天門以爲常朝正德而前列聖無日不見群臣
世皇中歲躬修玄默廷工罕見顔色然二三大臣入直無逆者則日在左右雖非 太

祖故事。而精神亦流注寰宇矣。中宮之不於坤寧而於仁智也。東宮之不於文華殿而於文華門也。皆非其初也。

燕饗

周禮大宗伯以飲食之禮。親宗族兄弟。以饗燕之禮。親四方之賓客。　丘氏曰燕饗之禮不同饗以訓恭儉。燕以示慈惠。然皆所以飲食之也。〇大行人以九儀辨諸侯之命。等諸侯之爵。以同邦國之禮而待其賓客。上公之禮。饗禮九獻

食禮九舉。諸侯之禮。饗禮七獻。食禮七舉。諸伯如諸侯之禮。子男饗禮五獻。食禮五舉。○掌客掌四方賓客之牢禮餼獻飲食之等數。與其政治。丘氏曰古者天子之於賓客。有饗。有燕饗在朝。燕在寢饗重而燕輕。饗則君親獻。燕則不親獻。○詩鹿鳴。燕群臣嘉賓也。四牡。勞使臣之來也。皇皇者華。君遣使臣也。棠棣。燕兄弟也。伐木。燕朋友故舊也。天保。下報上也。蓼蕭湛露。天子燕諸侯也。○左傳楚薳啓疆曰。聖王務行禮

朝聘有珪。享覲有璋。小有述職、大有巡狩、設几而不倚、爵盈而不飲、宴有好貨。饗有陪鼎、入有郊勞、出有贈賄、禮之至也。○漢高祖長樂宮成諸侯群臣皆朝賀禮畢、置法酒、諸侍坐殿上。御史執法、舉不如儀者。 丘氏曰此後世大朝賀宴會之禮所由起。自漢行歲首慶賀禮。魏晉以後又有賀冬至禮。唐中葉。又有所謂賀生日禮皆於是日行禮畢。設大宴以享百官。我 朝禮儀視前代為備。每歲三大朝賀。及郊祀成行慶

成禮。凡四舉焉。遇有故則賜鈔以代宴。惟慶成則否。○宋志宴饗之禮所以訓恭儉。示慈惠也宋制常以春秋之季仲月。及誕聖節郊祀藉田禮畢。巡幸還京。凡國有大慶。皆大宴群臣於集英殿。次宴紫宸殿。小宴垂拱殿。如上元觀燈及觀稼較獵遊幸所至。亦常以暮春朝近臣賞花釣魚於苑中。其後兩府使相赴鎮還朝咸賜宴

○郭氏曰宴有大宴中宴。常宴小宴。洪永間兩定禮少異。而禮半不同。嘉靖間有宮殿落成書

成之宴。夫禮始諸飲食。在易君子飲食宴樂大亨。以養聖賢。息黥既繇周之君臣太和在宇宙間。高皇帝大誥。首之君臣同遊。其在當時與文武群臣飲酒豈樂。裝爲歌詠。翔洽治平。列聖相傳。沿爲故事。蓋弘宣之際。於乎其盛矣。

巡狩

虞書歲二月東巡狩。至于岱宗。柴望。秩於山川肆覲東后。協時月。正日。同律度量衡修五禮五

玉三帛二生一死贄如五器卒乃復五月南巡狩至於南岳如岱禮八月西巡狩至於西岳如初十有一月朔巡狩至於北岳如西禮歸格于藝祖用特五載一巡狩○周制十二年一巡狩既至方嶽先問百年就見之若未滿百年八十九十者路經其門則見之不然則否天子乃令太師採人歌謠賦詩以樂播而陳之以觀人風俗以審其善惡命典市納賈陳百物之貴賤以觀人之所好惡又命典禮之官考較四時節氣

月之晦朔甲乙等日及候氣之律呂所用禮樂宮室車旗等制度君臣上下之衣服皆以王者所頒制度考較之。諸侯封內有名山大川不舉而祭之者爲不敬。不敬者君削其地。有祭宗廟不順昭穆者爲不孝。不孝者君絀以爵。變禮易樂者爲不從。不從者君流。革制度衣服者爲畔。畔者君討。有功德於人者加地進律。○文中子叔恬曰。舜一歲而巡五岳。國不廢而民不勞。何也。曰無他道也。兵衛少而徵求寡也。○秦始皇

二十七年巡隴西北地。出雞頭山。過回中。○丘氏曰虞周巡狩所巡方觀民。非爲遊樂也。然又必以四岳爲底止之地。出必有期。行必有方。未有頻年出行。遊蕩如始皇者也。其後漢武隋煬亦效尤焉。漢武幸而不敗。然海內虛耗。所損亦多矣。煬帝南遊竟死於江都。○郭氏曰巡狩古禮也。文中子言舜一歲而巡五嶽。時異世殊。宜皇言之詳矣。高皇平定之初。僅一巡于梁再入中都。而其儀不著。文皇六年以將巡北

京。始定巡狩之禮。而其他一征本雅。三征阿魯與　宣皇之征彰德出喜峯。度居庸。獵岔道以韎韐從事。載在戎行不與焉。　武皇之駐邊關。幸南畿。六飛時駕八駿不休非巡狩禮也。惟永樂兩朝。南巡北征二儀可著之典。

大射

儀禮大射之儀。君有命戒射宰。戒百官有事於射者。射人戒諸公卿大夫射。司士戒士射。與贊者前射三日。宰夫戒宰及司馬射人宿視滌。○

射義曰古者天子以射選公卿大夫士射者男子之事也因而飾之以禮樂也故事之盡禮樂而可數爲以立德行者莫若射故聖王務焉

方慤曰天子大射則共虎侯熊侯豹侯虎侯則天子所自射也熊侯則助祭諸侯所射也豹侯則卿大夫士所射也射之中否足以觀人之賢不肖故天子以之選人焉以之選人而天子亦自射者以身率之也或先行燕禮或先行鄉飲酒之禮所謂飾之以禮也或以騶虞爲節或以

貌首爲節。所謂飾之以禮樂也。○古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子。天子試之於射宮。其容體比於禮。其節比於樂。而中多者。得與於祭。其容體不比於禮。其節不比於樂。而中少者。不得與於祭。○周禮射人掌國之三公孤卿大夫之位。三公北面。孤東面。卿大夫西面。諸侯在朝。則皆北面。詔相其法。若有國事。則掌其戒令。詔相其事。掌其治達。乃以射法。治射儀。王以六耦射三侯。三獲三容。樂以騶虞。九節。五正。諸侯以四

耦射二侯。二獲二容。樂以貍首。七節。三正。孤卿大夫以三耦射一侯。一獲一容。樂以采蘋五節二正。士以二耦射豻侯。一獲一容。樂以采蘩。五節。二正。○、典禮志洪武三年五月詔行大射禮

初 上以射禮久廢。弧矢之事。專於武夫。而文士多未解。至是詔太學生及郡州縣學生員習射。凡遇郊廟之祭。先期命文武執事。行大射之禮。

耕數十步或十有二畦無定數以宰臣領大禮使總之開創之君注念稼穡爲子孫法耳我朝高皇定禮 文皇 世皇稍潤色之 宣皇論言則休養生息勤生節用寔獨爲觀美哉

田獵

周禮甸祝掌四時之田表貉之祝號○迹人掌邦田之地政爲之厲禁而守之凡田獵者受命焉禁麛卵者與其毒矢射者○田僕掌馭田路以田以鄙掌佐車之政設驅逆之車○詩序車

攻。宣王復古也。宣王能內修外攘。因田獵而選車徒焉。其第七章曰。蕭蕭馬鳴。悠悠旆旌。徒御不驚。大庖不盈。　朱子曰。古者田獵獲禽。面傷不獻。踐毛不獻。不成禽不獻。擇取三等。自左膘而射之。達于右腢。爲上殺。以爲乾豆。奉宗廟。達右耳本者次之。以爲賓客。射左髀達于右䯚。爲下殺。以充君庖。每禽取三十焉。每等得十。其餘以與士大夫。習射於澤宮。中者取之。是以獲雖多而君庖不盈也。○春秋。魯桓公四年春正月

公狩于郎。胡安國曰戎祀國之大事。狩所以講大事也用民以訓軍旅。所以示之武而威天下。取物以祭宗廟所以示之孝而順天下。故中春教振旅遂以蒐。中夏教茇舍遂以苗。中秋教治兵遂以獮。中冬教大閱遂以狩。然不時則傷農不地則害物。如鄭有原圃秦有具囿皆常所也。違其常所。犯害民物。而百姓苦之。以非其地而必書是春秋謹於微之意也。○左傳隱公元年錄臧僖伯曰。春蒐夏苗秋獮冬狩。皆於農隙以

講事也。鳥獸之肉。不登于俎。皮革齒牙骨角毛羽。不登于器。則公不射。古之制也。若夫山林川澤之實。器用之資。皂隸之事。官司之守。非君所及也。○王制無事不田曰不敬。田不以禮曰暴天物。天子不合圍。諸侯不掩群。天子殺則下大綏。諸侯殺則下小綏。大夫殺則止佐車。佐車止則百姓田獵。○獺祭魚。然後虞人入澤梁。豺祭獸。然後田獵。鷹化爲鳩。然後設罻羅。草木零落然後入山林。昆蟲未蟄。不以火田。不麛不卵。不

殺胎不殀夭不覆巢

進曆

周禮太史正歲年以序事頒之于官府及都鄙頒朔于邦國閏月詔王居門終月○左傳曰天子有日官諸侯有日御日官居卿以底日禮也日御不失日以授百官于朝○文公六年閏月不告朔非禮也閏以正時時以作事事以厚生生民之道於是乎在矣不告閏朔棄時正也何以爲民○玉藻天子玄端聽朔於南門之外諸

侯皮弁聽朔於太廟。○丘氏曰每月聽朔於南門之外。示受之於天。聽朔於太廟之中。示受之于祖。皆原其自也。春秋傳疏曰。天子頒朔於諸侯。諸侯受之。藏于祖廟。每月之朔。以特牲告廟。受而施行之。以聽此月之政。○黃氏曰曆象日月星辰以授人時。自堯以來。未之有改也。虞書齊七政。洪範陳五紀。周以馮相氏會天位。保章氏辨地域。又以太史正歲年。而頒官府都鄙以序事。頒邦國以告朔。每歲以季冬頒來歲十二

月之朔於諸侯蓋每月各自為一書先期而頒之於邦國使其至期按月而聽治也春秋之時告朔之禮蓋已不行自罷侯置守之後無復此禮然先期頒曆之令則未嘗廢也我　朝每年春二月欽天監先進來歲曆預頒天下藩服俾其依式印造至十一月朔欽天監行進曆禮然後下諸司頒布民間

救護

夏書惟仲康肇位四海羲和廢厥職胤后承王

命徂征。告于衆曰。惟時羲和。顛覆厥德。沈亂于酒。畔官離次。俶擾天紀。遐棄厥司。乃季秋月朔辰弗集于房。瞽奏鼓。嗇夫馳。庶人走。羲和尸。官罔聞知。昏迷于天象。以干先王之誅。政典曰。先時者殺無赦。不及時者殺無赦。○周禮鼓人救日月則詔王鼓。○太僕所掌救日月贊王鼓。○春秋莊公二十五年六月辛未朔。日有食之。鼓用牲于社。胡安國曰。按諸侯旅見天子。入門不得終禮者四。而日食與焉。古者固以是爲大變

人君所當恐懼修省而不敢忽也。諸侯用幣于社。伐鼓于朝。退而自責。皆恐懼修省以答天意然則鼓用牲于社何以書。譏不鼓于朝而鼓于社。又用牲。則非禮矣。○穀梁曰。天子救日置五麾。陳五兵五鼓。○我朝日食文武百官具朝服於禮部行禮。月食則行於中軍都督府。在外日食行於有司。月食行於軍衛。

進春

禮記月令以立春三日。太史謁之天子曰。某日

立春。盛德在木。天子乃齋。立春之日。天子親帥三公九卿諸侯大夫。以迎春於東郊。還反。賞公卿大夫於朝。命相布德和令。行慶施惠。下及兆民。○季冬之月。命有司出土牛以送寒氣。○國朝禮制。每遇立春。京尹帥其屬行進春禮。文武百官慶賀賜春宴。

群禮

讀法

周禮州長各掌其州之治教政令之法。正月之吉。各屬其州之民而讀法。以攷其德行道藝而勸之。以糾其過惡而戒之。若以歲時祭祀州社則屬其民而讀法亦如之。歲終則會其州之政令。正歲則讀教法如初。○黨正。各掌其黨之政令教治。及四時之孟月吉日。則屬民而讀邦法以糾戒之。春秋祭禜亦如之。○族師各掌其族

之戒令政事。月吉則屬民而讀邦法。○閭胥各掌其閭之徵令聚衆庶既比則讀法。○丘氏曰州長則以正月及正歲是一歲而再讀也黨正則以四時之孟月。是一歲而四讀也。族師則每月而一舉行焉。是一歲而十二讀也。他如州長之祭祀州社。黨正之春秋祭禜。族師之春秋祭酺。其非時而讀法者。又不止一也。　我聖祖作爲教民榜文頒布天下。閭里御製大誥三編。頒布天下學校。蓋卽周官所謂教治政令之法也

鄉飲酒禮

禮記曰鄉飲酒之義。主人拜迎賓于庠門之外。入三揖而後至階。三讓而后升。所以致尊讓也。盥洗揚觶所以致潔也。拜至拜洗拜受拜送拜旣。所以致敬也。○又曰賓主象天地也。介僎象陰陽也。三賓象三光也。讓之三也。象月之三日而成魄也。四面之坐。象四時也。天地嚴凝之氣。始於西南而盛於西北。此天地之尊嚴氣也。此天地之義氣也。天地溫厚之氣。始於東北而盛

於東南。此天地之盛德氣也。此天地之仁氣也。主人者尊賓。故坐賓於西北。而坐介於西南以輔賓。賓者接人以義者也。故坐於西北。主人者接人以仁以德厚者也。故坐於東南。而坐僎於東北以輔主人也。仁義接賓主有事。俎豆有數。曰聖。聖立而將之以敬曰禮。禮以體長幼曰德。德也者得於身也。故曰古之學術道者將以得身也。是故聖人務焉。○又曰鄉飲酒之禮。六十者坐。五十者立侍以聽政役。所以明尊長也。六

十者三豆。七十者四豆。八十者五豆。九十者六豆。所以明養老也。民知尊長養老。而後乃能入孝弟。民入孝弟。出尊長養老。而後成教。成教而後國可安也。○孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也。○丘氏曰先儒謂鄉飲有四。一則三年賓興賢能。二則鄉大夫飲國中賢者。三則州長習射。四則黨正蜡祭。今世所行者惟存一。鄉大夫飲國中賢者耳。他如州長習射黨正蜡祭。世不復講。而三年賓興賢能。其宴會雖謂之鹿鳴

而亦不以鄉飲爲名焉夫鄉飲之名始於成周漢唐以來亦間行之然無定制我　聖祖得國之初即詔天下每歲再行永爲定制

鄉射禮

周禮鄉大夫退而以鄉射之禮五物詢衆庶一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰興舞○州長春秋以禮會民而射于州序○丘氏曰三代之後射禮不行也久矣惟晉庾亮曾依周制以行至今天下皆立射圃朔望有司躬謁先師

及聽諸生講讀後詣圃行射禮是即周州長會民射於州序之遺意也

冠禮

曲禮曰男子二十冠而字○內則曰男子二十冠始學禮○郊特牲曰適子冠於阼以著代也醮於客位加有成也三加彌尊喻其志也冠而字之敬其名也○冠義曰古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以爲國本也○見於母母拜之見於兄弟兄弟拜之成

人而與爲禮也。 成人之者。將責成人禮焉也。責成人禮焉者。將責爲人子爲人弟爲人臣爲人少者之禮行焉。將責四者之行於人。其禮可不重與。冠者禮之始也。嘉事之重者也。是故古者重冠。重冠故行之於廟。○士冠禮始加緇布。祝之曰。棄爾幼志。順爾成德。壽考惟祺。介爾景福。再加皮弁。祝之曰。敬爾威儀。淑慎爾德。眉壽萬年。永受胡福。三加爵弁。祝之曰。兄弟具在。以成爾德。黃耇無疆。受天之慶。冠畢而行受醴之

禮。其辭曰甘醴惟厚。嘉薦令芳。拜受祭之。以定爾祥。醴畢而行加字之禮。其辭曰。昭告爾字。爰字孔嘉。髦士攸宜。宜之于嘏。

附録黃氏曰嘗攷冠禮。加冠備服。將責爲人子。爲人弟。爲人臣。爲人少者之禮。行焉將責四者之行於人。豈非禮之如。嘉事之重者乎。是故筮日筮賓。必行之於廟也。必朝服緇帶素韠。以行之也。甘醴惟厚。以定爾祥。行於戶西。有醴辭也。爰字孔嘉。髦士攸宜。行於西序

有字辭也皆所以重冠事也。曲禮曰二十冠而字。內則曰二十而冠始學禮古也乃若周成王十四而冠親雍頌之曰。欽若昊天。六合是式。此則冠之年不拘於古者。所謂忠於禮者之禮也蓋天子繼世而有天下有代天理物之責有宗廟社稷之事。而豈容膠於故常者哉荀子謂天子諸侯十九而冠蓋亦此類要之未可為通論也稽之儀禮無天子諸侯大夫冠禮之文。記曰天子之元子。士也天下

無生而貴者繼世以立諸侯象賢也。以官爵人德之殺也。由是觀之古者天下諸侯無冠禮明矣昔者孟懿子問於孔子曰。天子未冠即立長亦冠乎孔子曰。王世子雖幼。其即位則尊爲人君人君治成人之事者何冠之有。懿子曰諸侯之冠殊天子與孔子曰。人君無所殊也若夫大大夫五十而後爵尚何冠禮之有。由此觀之。則古者天子諸侯大夫無冠禮又明矣然則成王之冠蓋當虞祭之期袞冕

以朝祖廟。以見諸侯示有君耳。祝雍特致須於加服之始非可以責成例之也。然而後世天子有冠禮則或此爲之兆矣至於魯襄年十二。假廟而冠。非禮不經之甚。又安可與成上之事。同年而語哉盖古者士冠禮上達於天子之元子。雖庶人亦得假而行之豈得謂不通行於上下乎。後世君唐有孫昌胤冠子於禮廢之後以告卿士。宋有尹穀冠子於城危之日以見先人矯時獨立。視死如歸。亦篤

於好古者矣。

昏禮

昏義曰昏禮者。將合二姓之好。上以事宗廟而下以繼後世也。是以昏禮納采問名納吉納徵請期皆主人筵几於廟。而拜迎於門外。入揖讓而升聽命於廟所以敬愼重正昏禮也。○周禮大司徒以十有二荒政聚萬民十曰多昏○媒氏掌萬民之判。凡男女自成名以上皆書年月日名焉。令男三十而娶。女二十而嫁子娶妻。入

幣純帛無過五兩。○穀梁傳曰。禮送女父不下堂。母不出祭門。兄弟不出闕門。父戒之曰。謹愼從爾舅之言。母戒之曰。謹愼從爾姑之言。諸母般申之曰。謹愼從爾父母之言。○匡衡曰妃匹之際。生民之始。萬福之原昏姻之禮正。然後品物遂而天命全。

附錄黃氏曰禮云婚禮下逹則六禮之行。無貴無賤儀禮無君昏之儀僅載士禮。孔子家語冕而親迎夏迎于庭　迎于堂周迎于戶。

故曰明王必敬妻子也周禮媒氏掌萬民之判則里巷閭惟之事。上之人且殷心焉。春秋書祭公紀遣使之制。漢太子以奉常往迎。唐皇子以親王王婚六禮之行皆稱募人義誼不倫焉。 高皇帝官天地而理萬物制爲軌物自至尊以逮親王皆臨軒遣使。五年詔曰古之婚禮結兩姓之歡。以重人倫近代以來專論聘財習染奢侈令中書省議制頒行。務崇節儉以厚風俗。洋洋聖謨禮樂明備然大

婚之禮始行於正統。而東宮以下。代有損益公主下降。駙馬相見之儀。漸非洪武之舊矣民間之俗。五方不同而六禮一也。山陬海澨。涵濡休明。盡倫盡制。洋洋乎大矣哉。